

CANDIDATE
NAME

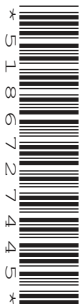
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/02

Paper 2 Reading Passages (Extended)

October/November 2016

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in Spanish in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni líquido corrector.

NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.

Conteste a **todas** las preguntas en español en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

No se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **12** printed pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A, Carnavalito**, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 1

Imagine que usted es una de las personas que cuida a los niños del orfanato que aparecen en el **Texto A**. El director del centro le ha pedido que escriba un informe sobre Carnavalito.

En su informe debe considerar los siguientes aspectos sobre Carnavalito:

- sus recuerdos/sueños
- su creatividad
- la relación con sus compañeros.

Base su carta en la información que le da el texto y en las ideas en él expuestas, utilizando sus propias palabras.

Debe escribir entre 250–350 palabras.

Empiece el informe:

Estimado Sr director: He estado observando al pequeño Carnavalito y...

Del total de 20 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 35 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwritten answers.

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing answers.

[Total: 20]

Pregunta 2

Vuelva a leer las líneas 2–7 (desde ‘A veces se quedaba quieto...’ hasta ‘...la extraña melancolía de los seis años’) y las líneas 31–35 (desde ‘Miraba los lejanos...’ hasta ‘...las últimas luces’).

Seleccione y comente ocho palabras y/o expresiones (incluyendo imágenes/metáforas) que nos comunican el aislamiento del orfanato. Sus comentarios deben explicar cómo las citas que usted ha escogido comunican la separación del orfanato del resto del mundo.

Debe escribir entre 200–300 palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de su respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spaced evenly across the page.

[Total: 10]

[Dar la vuelta para la Pregunta 3 en la página 8]

Lea detenidamente el **Texto B**, *El mayor espectáculo del mundo*, en el cuadernillo de lectura, y después responda a las **Preguntas 3 (a)** y **(b)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 3

Responda a los dos apartados de esta pregunta en el siguiente orden.

(a) Notas

Qué dice el **Texto B** sobre:

- el ambiente del Cirque du Soleil
- el objetivo del Cirque du Soleil.

Escriba sus respuestas utilizando frases cortas.

No es necesario que use sus propias palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 15 puntos, en función del contenido de sus respuestas.

El ambiente del Cirque du Soleil y su objetivo.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

[Total: 15]

(b) Resumen

Ahora, utilice sus notas para escribir un resumen sobre lo que el **Texto B** nos comunica acerca del ambiente del Cirque du Soleil y su objetivo.

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes) y **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

El resumen debe incluir los 15 puntos mencionados en **la parte 3(a)** de esta pregunta.

Debe escribir entre 200–250 palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 5]

Hojas adicionales

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.